

Vocabulario Esencial: La Belleza y La Estética

Vocabulario – sinónimo o definición – traducción del vocabulario original

I. La Arquitectura

Las Palabras útiles

- La abadía** – iglesia y monasterio (abbey)
- El acueducto** – conducción artificial de agua (aqueduct)
- El alcázar** – fortaleza, castillo (fortress, castle)
- El arco** – curva (arc)
- El campanario** – torre con campanas (bell tower)
- La capilla** – edificio contiguo a una iglesia o parte integrante de ella, con altar y oratorio (chapel)
- La cúpula** – bóveda, domo (cupola, dome)
- La fachada** – portada, frente de un edificio (facade)
- El ladrillo** – el adobe (brick)
- El mosaico** – obra de distintas piedras o vidrios (mosaic)

II. Las Definiciones de la Belleza y la Creatividad

¿Es Bello?

- La pintura** – lienzo pintado (painting)
- La música** – melodía (music)
- La literatura** – arte en el uso del lenguaje (literature)
- La arquitectura** – construcción (architecture)
- La naturaleza** – universo físico (nature)
- Los fenómenos naturales** – (natural phenomenon)
- El espacio exterior** – la área fuera de la atmósfera de la tierra (outer space)
- La amistad** – compañerismo (friendship)
- El amor** – pasión, adoración (love)
- El humor** – actitud divertida y positiva (humor)
- Las experiencias** – vivencia (experience)
- Lo difícil** – lo complicado, arduo (what is difficult)
- Lo inesperado** – lo imprevisto (what is unexpected)
- Lo auténtico** – lo verdadero (what is authentic)

Las Cualidades de la belleza

- La armonía** – acorde (harmony)
- La justicia** – imparcialidad (justice)
- La originalidad** – rareza (originality)
- La honestidad** – honradez (honesty)
- La libertad** – derecho a expresarse (freedom)
- La naturalidad** – sencillez (naturalness)
- La generosidad** – altruismo (generosity)
- La eficiencia** – eficacia (efficiency)
- La fluidez de movimiento** – (fluidity of movement)
- La simetría** – proporción (symmetry)
- El equilibrio** – armonía, igualdad (harmony, balance)
- La simplicidad** – sencillez (simplicity)
- La integridad** – moralidad (integrity, trustworthy)
- El donaire** – elegancia, gracia (grace)

Las Cualidades Atractivas

- La alegría** – júbilo (happiness)
- La amabilidad** – el agrado (kindness)
- La autoestima** – valoración de uno mismo (self esteem)
- La autosuficiencia** – independencia (self-sufficiency)
- El color del pelo** – pigmento de cabello (color of hair)
- La confianza** – seguridad en uno mismo (confidence)

- El coqueteo** – seducción (flirting)
- La delicadeza** – suavidad, ternura (gentleness)
- El optimismo** – actitud positiva (optimism)
- El sentido del humor** – la habilidad de ver lo cómico en algo (sense of humor)
- La simpatía** – encanto (charm)
- La sonrisa** – gesto de agrado (smile)
- La vanidad** – presunción, pompa (vanity)
- La voz** – dicción (voice)
- La delgadez** – flaqueza (thinness)

Otras palabras útiles

- El canon** – regla, costumbre (standards, norms, ideals)
- Los medios de comunicación** – la tele, radio, etc. (media)
- Los valores** – lo que es importante para una sociedad (values)
- Menospreciar** – despreciar (to look down on)
- Coquetear** – flirtear (to flirt)
- Despampanante** – de belleza extraordinaria (stunning)

¿Cómo son las Personas Creativas?

- Apasionado/a** – ardiente (passionate, fervent)
- Tranquilo/a** – sereno (calm)
- Extrovertido/a** – sociable (extroverted)
- Introvertido/a** – reservado (introverted)
- Fantástico/a** – que imagina, creativo (imaginative)
- Realista** – partidario del realismo (realist)

III. La Moda y el Diseño

Los Peinados

- El corte de pelo** – corte de cabello (haircut)
- El afro** – pelo muy espeso/denso (afro)
- La trenza** – entretrejer tres o más ramales (braid)
- La cola de caballo** – amarrar todo el pelo junto (ponytail)
- El jopo** – flequillo peinado hacia arriba (jopo)
- El mohicano** – el pelo está levantado en el centro de la cabeza (mohawk)
- El bollo** – pelo envuelto en forma circular (bun)
- El mullet** – pelo corto por delante y largo por detrás (mullet)
- Las rastas** – rizos de estilo rastafari (dreadlocks)
- El flequillo** – pelo sobre la frente (bangs)
- La colmena** – todo el pelo está encima de cabeza (beehive)
- El Bob** – corte de pelo encima de los hombros (bob)
- El Corte de tazón** – pelo cortado en forma de tazón (bowl cut)
- El rapado** – corte de pelo corto (shaven head)

La Ropa

- La prenda de vestir** – pieza de ropa (garment)
- La Remera** – camiseta (t-shirt)
- La Polera** – camiseta (t-shirt)
- La chamarra** – La chaqueta (jacket)
- Los chupines** – los vaqueros apretados – (skinny jeans)
- El calzado** – el zapato (shoe)
- Los tacones altos** – zapatos de tacones altos (high heel shoes)

Las chalas – la sandalia (sandal)
Las chanclas – chinelas (flip flop)
Apretado/a – ceñido/a (tight)
Flojo/a – laxo/a (loose)

Otras palabras útiles

El cabello – el pelo (hair)
El maquillaje – los cosméticos (makeup)
(No) Estar de moda - [to(not) be in style]
La marca – nombre de producto (Brand)
La ropa de marca – ropaje de diseñadores (designer clothes / Brand-name)
La calidad – (quality)
El prestigio – reputación (prestige)
de alta calidad – (of high quality)
caro/a – que cuesta mucho dinero, costoso (expensive)
barato/a – que cuesta poco dinero, económico (cheap)
El/La peluquero/a – profesional de cabello (hairdresser)
El/La diseñador/a – profesional del diseño (designer)

La ópera – obra musical (opera)
El teatro callejero – el teatro en la calle (street theater)
El grabado – arte de grabar un imagen sobre una superficie (etching)
La cinematografía – arte de hacer películas (film-making, cinematography)
El arte efímero – arte temporal o breve como el arte de Andy Goldsworthy (ephemeral art)
El autorretrato – imagen creada de uno mismo (self-portrait)

Las virtudes que las Bellas Artes pueden aportar a una comunidad:

La creatividad – inventiva (creative)
La expresión – manifestación de lo que uno siente o piensa (expression)
La habilidad técnica – capacidad técnica (technical skill)
La identidad – filiación (identity, affiliation)
La innovación – originalidad (innovation, originality)
La preservación – conservación (preservation, conservation)

Algunos Movimientos Literarios o Artísticos

El realismo – representa el mundo tal como es; Por ej. Cuento “Un Día de Estos” por Gabriel García Márquez (realism)
El realismo histórico – escritura/pintura basado en un período histórico real; Por ej: pintura de Diego Rivera (historical realism)
El realismo mágico – presenta una realidad en la cual lo fantástico es algo cotidiano; Por ej: la novela “Cien Años de Soledad” por Gabriel García Márquez o el cuento “Chac Mool” por Carlos Fuentes (magical realism)
El surrealismo – Se desarrolló en Francia en la década de 1920. Presenta una realidad subconsciente, onírica (de los sueños), imaginaria e irracional; Por ej. pintura de Salvador Dalí (surrealism)

Los Movimientos Artísticos:

El cubismo – se desarrolló en Francia en 1905. Es un tipo de arte que utiliza figuras geométricas; Por Ej: pintura de Picasso (cubism)
El expresionismo – se desarrolló en Alemania a principios del siglo XX. Se preocupa por la representación subjetiva de la realidad, para transmitir emociones y sentimientos profundos. (expressionism)
El impresionismo – se desarrolló en París a mediados del siglo XIX. En vez de pintar formas con detalles concretos, intenta representar la luz y el movimiento para capturar un instante. (impressionism)
El simbolismo – se desarrolló en Francia y Bélgica a finales del siglo XIX. Su originalidad reside en el contenido de las obras y en la posibilidad de una interpretación personal. (symbolism)

Como Describir el Arte:

Abstracto – indefinido (abstract)
Balance – equilibrio (balance)
Clásico – de la antigüedad griega o romana (classical)
Color – pigmento (color)
Concreto – definido (concrete)
Contraste – disparidad (contrast)
El espacio negativo – el espacio alrededor de la imagen principal (negative space)
Las figuras – (figures)
La influencia – poder (influence)
La inspiración – (inspiration)
El manejo del color – como se usa el color (use of color)
El movimiento – actividad (movement)
Los símbolos – imagen, figura, etc que representa otra cosa (symbol)
La simetría – la proporción (symmetry)
La textura – tacto (texture)

IV. El Lenguaje y La Literatura

La Literatura

El personaje – persona que toma parte en una obra (character)
(cuidado: “el carácter” refiere a la personalidad o temperamento de una persona.)

El tema – asunto (**theme**)

La trama – argumento (**plot**)

El/ La protagonista – personaje principal (protagonist)

El/La antagonista – adversario (antagonist)

El entramado – estructura (framework)

El guión – texto de un filme o teatro (script)

El bosquejo – el esquema (outline)

El resumen – la sinopsis (summary)

Los Géneros de Literatura

La ficción – escritura imaginaria o creativa (fiction)
La no ficción – escritura que es verdadera (non-fiction)
El folclore – cuento transmitido oralmente (folklore)
El drama – obra de teatro (drama)
La poesía – expresión artística por medio del verso o prosa (poetry)

V. Las Artes Visuales y Escénicas

Las Palabras Útiles

Las Bellas Artes – arte visual que incluye las pinturas, las esculturas, la arquitectura, la música, la poesía, etc. (Fine Arts)
El/la pintor/a – artista de la pintura (painter)
El/la escultor/a – artista de la escultura (sculpter)
El/ la arquitecto/a – constructor (architect)
La entrada – billete, boleto (ticket)
La exposición – exhibición, presentación pública (exhibition)
El espectáculo – representación (show, performance)
El taller – escuela artística (workshop)
La ubicación – localización (location)
Estrenar – realizar la primera representación (premiere)

Los Tipos de Arte

La alfarería – arte que trabaja con barro (pottery)
Las artesanías – obra manual (crafts)
La cerámica – arte creado con barro (ceramics)
La danza – el baile (dance)
La escultura – arte de tallar en yeso o madera (sculpture)
El mural – pintura que se hace sobre la pared (mural)